



# Andrea Brunello

---

## ● PRESENTAZIONE

---

Sono un professionista della scienza, della comunicazione della scienza e del teatro con il desiderio di mettere a disposizione le mie competenze per aumentare l'alfabetizzazione scientifica e il capitale scientifico della società.

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

02/2002 – ATTUALE Trento, Italia

### DIRETTORE ASSOCIAZIONE ARDITODESIO

---

- Direzione generale dell'associazione
- Strategie di supporto economico (bandi europei, nazionali, locali, progetti, collaborazioni)
- Relazioni e networking (locali, nazionali e internazionali)
- Supervisione generale dei dipendenti
- Ideazione e produzione dei progetti teatrali
- Regia di spettacoli di teatroscienza
- Direzione artistica del Teatro della Meraviglia Festival ([www.teatrodellameraviglia.it](http://www.teatrodellameraviglia.it))
- Direzione artistica e didattica del progetto Open Mike con i ricercatrici e ricercatori di UniTN ([www.teatroportland.it/eventi-stagionedicaccia-6.html](http://www.teatroportland.it/eventi-stagionedicaccia-6.html))
- Ideazione e conduzione del podcast Riflessi di Scienza in collaborazione con l'Università di Trento ([www.unitn.it/riflessi-di-scienza](http://www.unitn.it/riflessi-di-scienza))
- Ideazione, scrittura e conduzione del progetto europeo CURIOUS - Culture as a Unique Resource to Inspire, Outreach & Understand Science (Agreement Number 616819-CREA-1-2020-1-IT-CULT-COOP1 - [www.projectcurious.eu](http://www.projectcurious.eu))
- Progetto europeo EUREKArt: Communicating European Science Research Knowledge through Arts (Erasmus+ Strategic partnership) (Ref. N.: 2020-1-ES01-KA227-SCH-096093)

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Indirizzo** Via Papiria, 6, 38122, Trento, Italia |

**E-mail** [direzione@arditodesio.org](mailto:direzione@arditodesio.org) | **Sito Internet** <https://www.arditodesio.org>

07/2004 – ATTUALE Trento, Italia

### DIRETTORE ASSOCIAZIONE PORTLAND

---

Sono il fondatore dell'associazione.

Mi occupo della direzione artistica e didattica del Teatro Portland. Sono coinvolto anche nelle attività di fundraising (bandi locali e nazionali) e delle scelte strategiche per garantire la sostenibilità dell'associazione.

**Impresa o settore** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento | **Dipartimento** Teatro e Scuola di Teatro |

**Indirizzo** Via Papiria, 8, 38122, Trento, Italia | **E-mail** [direzione@teatroportland.it](mailto:direzione@teatroportland.it) |

**Sito Internet** <https://www.teatroportland.it/index.html>

15/09/2020 – ATTUALE Trento, Italia

### DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO UNIVERSITÀ DI TRENTO

---

Per il Master Universitario di I livello proposto dal Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale (in lingua inglese) Communication of Science and Innovation - SCICOMM sono responsabile del corso di storytelling della scienza (12 ore) e podcast (4 ore).

**Impresa o settore** Istruzione | **Dipartimento** Master di Comunicazione della Scienza e dell'Innovazione |

**E-mail** [scicomm@unitn.it](mailto:scicomm@unitn.it) | **Sito Internet** <https://www.scicomm.net>

15/09/2019 – ATTUALE Bologna, Italia

**DOCENTE UNIVERSITARIO A CONTRATTO** UNIVERSITÀ DI BOLOGNA / DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA (DIFA)

---

Mi occupo della docenza del corso di softskills sulla narrazione della scienza per studenti del corso di laurea magistrale del Dipartimento di Fisica e Astronomia (TRANSVERSAL SKILLS FOR PHYSICS-RELATED PROFESSIONS). Il corso è di 26 ore distribuite durante il primo semestre.

Sempre per il DIFA sono stato coinvolto come docente e membro del Comitato Consultivo di ONSCI - Officina di Narrazione della Scienza sin dalla prima edizione del 2021 (nel 2024 si è svolta la quarta edizione). Rif. <https://site.unibo.it/officina-di-narrazione-della-scienza/it>

**Impresa o settore** Istruzione | **E-mail** [difa.dipartimento@pec.unibo.it](mailto:difa.dipartimento@pec.unibo.it) |

**Sito Internet** <https://fisica-astronomia.unibo.it/it/index.html>

01/2022 – ATTUALE Trento, Italia

**CURATORE ARTISTICO** MUSE - MUSEO DELLA SCIENZA

---

Scelta della rosa di proposte e consulenza tecnica sulla rassegna estiva "Teatro Antropocene" che il MUSE propone dal 2022. Le proposte definitive sono selezionate in accordo con un comitato interno al MUSE. Per il MUSE ho curato anche le edizioni 2023 e 2024.

01/2023 – ATTUALE Milano, Italia

**DOCENTE A CONTRATTO** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

---

Mi occupo della conduzione di un percorso formativo per ricercatrici e ricercatori sulle tecniche dello storytelling della scienza applicato alla didattica e alla divulgazione. Il percorso, attivato nel 2023 che continuerà anche nel 2024 e 2025, termina con uno spettacolo offerto annualmente all'intero ateneo.

**Impresa o settore** Istruzione

01/12/1999 – 01/02/2002 Trento, Italia

**ASSEGNISTA DI RICERCA** DIPARTIMENTO DI FISICA, UNIVERSITÀ DI TRENTO

---

Ricerca nel campo della condensazione di Bose-Einstein / fisica degli atomi ultrafreddi nel gruppo BEC. Rif. [https://bec.science.unitn.it/BEC/0\\_Home.html](https://bec.science.unitn.it/BEC/0_Home.html)

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

25/09/2020 – 15/06/2021 Trento, Italia

**MASTER IN COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA E DELL'INNOVAZIONE** Università di Trento

---

**Sito Internet** <https://www.scicomm.net> | **Tipo di crediti** ECTS | **Numero di crediti** 60

02/09/2012 – 22/09/2012 Pordenone, Italia

**DIPLOMA** Scuola Sperimentale dell'Attore

---

Master internazionale di Commedia dell'Arte

**Sito Internet** <https://arlecchinoerrante.com/il-master-di-commedia-dellarte/>

School After Theatre è stato un progetto itinerante di alta formazione teatrale condotto dal Maestro russo Jurij Alshitz (<https://theatre-culture.org/about/artistic-director-jurij-alschitz/>) per circa dieci anni. La scuola triennale era parificata con EATC/Russian Academy of Theatre Arts (GITIS) di Mosca (Russia)

**Sito Internet** <https://theatre-culture.org>

16/07/1999 – 16/07/1999 Roma, Italia

**LAUREA IN FISICA** Università degli studi di Roma "Tor Vergata"

---

La Laurea è stata rilasciata su esame unico in data 16/7/1999 a seguito della presentazione del PhD ottenuto negli Stati Uniti.

La Laurea è con ordinamento previgente al D.M. 509/99 con votazione 110/110 - qualifica di Dottore Magistrale. Durata del corso: 4 anni.

**Sito Internet** <https://web.uniroma2.it/it> | **Campo di studio** Fisica | **Voto finale** 110 |

**Tesi** Classical and Quantum Dynamics of Rydberg Electrons and Bose-Einstein Condensates in Rotating Frames

07/1992 – 22/12/1997 Stony Brook - NY, Stati Uniti

**PHD - DOTTORATO DI RICERCA** Stony Brook University

---

Dottorato di ricerca in fisica atomica teorica e fisica computazionale.

Il dottorato è stato dichiarato equipollente al titolo di dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano dal Ministro dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica in data 10 Maggio 2001.

**Sito Internet** <https://www.stonybrook.edu> | **Campo di studio** Fisica atomica - fisica teorica |

**Tesi** Classical and Quantum Dynamics of Rydberg Electrons and Bose-Einstein Condensates in Rotating Frames

09/1988 – 05/1992 Ithaca - NY, Stati Uniti

**BACHELOR OF ARTS** Cornell University

---

**Sito Internet** <https://www.cornell.edu> | **Campo di studio** Fisica e Matematica | **Voto finale** Cum Laude

09/1984 – 07/1988 Pordenone, Italia

**MATURITÀ SCIENTIFICA** Liceo Scientifico Statale "Michelangelo Grigoletti"

---

**Sito Internet** <https://www.liceogrigoletti.edu.it> | **Voto finale** 54/60

08/1986 – 05/1987 Upper St. Clair, Pittsburgh (PA), Stati Uniti

**HIGH SCHOOL DIPLOMA** Upper St. Clair High School

---

Diploma di high school americano ottenuto dopo un anno all'estero (Intercultura)

**Sito Internet** <https://www.uscsd.k12.pa.us>

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>SPAGNOLO</b>	B1	B1	A2	A2	A2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Buona conoscenza di Gmail, Drive, Meet, Calendar, YouTube, ecc. | Capacità di ideare e programmare campagne di email marketing Mailchimp, ContactLab e SendGrid | Utilizzo di Social Network (Whatsapp, Instagram, Telegram, Twitter) | Social Network (Instagram Facebook Twitter LinkedIn) | Buon uso di sistemi informatici base (Windows, MacOS, Linux) | Software manipolazione audio | Software per podcast | Manipolazione e montaggio video | Ottimo utilizzo di strumenti di video conferenza (Zoom, Meet, Teams, etc)

## ● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

---

04/05/2023

### **Membro del Consiglio Direttivo – EUSEA - European Science Engagement Association**

---

EUSEA è l'Associazione Europea per la Science Engagement e coinvolge circa 200 professionisti della comunicazione della scienza a livello mondiale. Da maggio 2023 sono stato eletto membro della "board of directors", un ruolo di responsabilità per contribuire alla conduzione dell'Associazione. L'associazione organizza una conferenza annuale che esplora lo stato dell'arte del science engagement. Per l'edizione 2025 stiamo organizzando la conferenza presso l'Elder Museum of Science and Technology, Las Palmas de Gran Canaria (Spagna).

Sito internet: <https://eusea.info>

01/01/2023

### **Membro del comitato scientifico – Theatre about Science International Conference**

---

Theatre about Science è una conferenza internazionale organizzata ogni due anni dall'Università di Coimbra (Portogallo). Dall'edizione 2023 sono stato invitato come membro del comitato scientifico con il compito di collaborare alla selezione delle proposte che verranno ospitate durante la conferenza. L'invito è stato rinnovato anche per l'edizione 2025 che si terrà dal 23 al 25 Novembre.

Sito internet: <https://theatreaboutscience.com>

2016

### **External Reviewer – University of Warwick (U.K.)**

---

- External reviewer for the Institute of Advanced Study WIRLS-COFUND Fellowship program (2016/7, 2017/8, 2018/19, 2019/20).
- External reviewer for the EUTOPIA Science and Innovation Fellowship Program (2021).

2018

### **Membro del Leonardo Group – Science Gallery Venice**

---

Un gruppo permanente di figure ispiratrici che sfidano i confini tradizionali, il Leonardo Group aiuta la Science Gallery a realizzare la sua missione di accendere la creatività e la scoperta dove scienza e arte si scontrano.

09/11/2018

### **Finalist – Falling Walls Engage - Berlino**

---

Ogni anno le organizzazioni e gli individui attivi nel campo dell'impegno scientifico sono chiamati a presentare i loro progetti o le loro iniziative. I migliori presentati ogni anno vengono selezionati come vincitori e invitati a presentare i loro progetti di impegno scientifico sul palco del Falling Walls Science Summit di Berlino. Nel 2018 siamo stati invitati a presentare il nostro lavoro di teatro scienza e science engagement.

Sito internet: <https://falling-walls.com/engage>

11/2016

### **Cultivating Curiosity Award – 2016 Reimagine Education Conference - University of Pennsylvania**

---

Un premio internazionale per il lavoro fatto con le "Augmented Lecture" e il teatro scienza.

## ● **PUBBLICAZIONI**

---

2023

### **An ArtScience discourse. Augmented Lectures to Outreach, Inspire, Teach and Understand Science.**

---

in Theatre About Science Theory and Practice, 2023. Conference proceedings coordinated by Mário Montenegro et al.

Andrea Brunello

2022

---

**Augmented Lectures• A Unique Resource to Inspire, Outreach and Understand Science**

---

Chapter 12 in Science & Theatre: Communicating Science and Technology with Performing Arts 2022, 143 - 150. Edited by Emma Weitkamp and Carla Almeida. Published by Emerald Publishing Limited.

Andrea Brunello e Stefano Oss

2019

---

**Bringing Research into the Classroom – The Citizen Science approach in schools**

---

Scientix Observatory report. (publication 335662293. 2019)

Nistor, A., Brunello, A. et al

2019

---

**From science to theatre**

---

Nature Nanotechnology VOL 14, 402 – Published May 2019

A. Brunello, P. Echard, S. Oss

2001

---

**Momentum transferred to a trapped Bose-Einstein condensate by stimulated light scattering**

---

Phys. Rev. A 64, 063614 – Published 19 November 2001

A. Brunello, F. Dalfovo, L. Pitaevskii, S. Stringari, and F. Zambelli

2000

---

**How to Measure the Bogoliubov Quasiparticle Amplitudes in a Trapped Condensate**

---

Phys. Rev. Lett. 85, 4422 – Published 20 November 2000

A. Brunello, F. Dalfovo, L. Pitaevskii, and S. Stringari

1997

---

**Hydrogen atom in circularly polarized microwaves: Chaotic ionization via core scattering**

---

Phys. Rev. A 55, 3730 – Published 1 May 1997

Andrea Brunello, T. Uzer, and David Farrelly

1997

---

**Coherent states in a Rydberg atom: Classical mechanics**

---

Phys. Rev. A 55, 2203 – Published 1 March 1997

Ernestine Lee, Andrea Brunello, and David Farrelly

1996

---

**Nonstationary, Nondispersive Wave Packets in a Rydberg Atom**

---

Phys. Rev. Lett. 76, 2874 – Published 15 April 1996

Andrea Brunello, T. Uzer, and David Farrelly

1995

---

**Single Atom Quasi-Penning Trap**

---

Phys. Rev. Lett. 75, 3641 – Published 13 November 1995

Ernestine Lee, Andrea Brunello, and David Farrelly

---

● **CONFERENZE E SEMINARI**

---

28/05/2024 – 28/05/2024 Trent University, Peterborough (Ontario, Canada)

---

**Learning to Learn Summit**

---

Docenza di "Storytelling as a tool to outreach, inspire, teach and understand science": lezione di tre ore per ricercatrici e ricercatori.

**Link** <https://www.trentu.ca/teaching/learning-learn-summit-speakers>

15/05/2024 – 16/05/2024 Tbilisi, Georgia

### **Conferenza EUSEA 2024**

---

Conferenza dell'Associazione EUSEA - European Science Engagement Association.

Presentazione del talk: "Engaging the Engagers: the Open Mike Experiment" e del workshop: "The Art of Storytelling: Exploring Identities"

**Link** <https://euseaconf.eusea.info>

18/03/2024 – 19/03/2024 Wageningen (Paesi Bassi)

### **Wageningen University Workshop**

---

Docenza del workshop di narrazione della scienza della durata di 16 ore per ricercatrici e ricercatori.

16/03/2024 – 16/03/2024 Online

### **Workshop Studienstiftung des Deutschen Volkes**

---

Docenza del workshop di narrazione della scienza per studenti di dottorato tedeschi, della durata di 8 ore.

02/12/2023 – 02/12/2023 Online

### **Seminario di narrazione della scienza - Università Vita-Salute San Raffaele**

---

Docenza per seminario di 3 ore.

02/10/2023 – 03/10/2023 Trento

### **2023 Scuola di Dottorato in Sviluppo Sostenibile e Cambiamento Climatico**

---

Docenza di workshop di comunicazione della scienza per dottorandi, della durata di 16 ore.

05/07/2023 – 05/07/2023 Cracovia (Polonia)

### **Conferenza IFERA 2023**

---

Docenza di talk sullo storytelling e workshop di comunicazione della scienza per dottorandi e giovani ricercatrici e ricercatori.

IFERA è International Family Enterprise Research Academy.

06/06/2023 – 09/06/2023 Zagabria (Croazia)

### **Step into the Science**

---

Docenza e lezione sulla narrazione della scienza. 16 ore. Per studenti di dottorato e giovani ricercatrici e ricercatori. Progetto finanziato dal European Social Fund Summer School.

24/10/2022 – 25/10/2022 Modena

### **2022 Scuola di Dottorato in Sviluppo Sostenibile e Cambiamento Climatico**

---

Docenza di workshop di comunicazione della scienza per dottorandi, della durata di 16 ore.

25/11/2021 – 27/11/2021 Coimbra (Portogallo)

### **Theatre About Science International Conference**

---

Presentazione del Keynote Speech: "Augmented Lectures: Outreach, Inspire, Teach and Understand Science".

**Link** <https://theatreaboutscience.com/home-2021/>

### **Elenco parziale di altre conferenze, festival e convegni (dal 2012)**

---

Katowice Science Festival, Polonia (2022, 2024)

Fondazione Bruno Kessler - Trento - Italia (2022, 2023)

Marine Sciences Institute CNR - Italia (2022)

University of Modena and Reggio Emilia - Italia (2022)

Online Training school of the COST Action CA 17103 - modulo "Science storytelling: Theory and practice" (2021)

Physical Sensing and Processing Summer School - Università di Bologna - Italia (2020)  
FOCUS Live Festival (Trento, Milano) - Italia (2019)  
Educating the Educators III, ICSE - Pädagogische Hochschule Freiburg - Germania (2019)  
Scientix SPNE - Atene, Grecia (2019)  
Summer Scriptwriting Base - Bulgaria (2018, 2019)  
Falling Walls Engage - Berlino, Germania (2018)  
Esplora Science Centre - Malta (2018)  
TEDxMilan - Italia (2016)  
Re-Logia Festival - Sofia, Bulgaria (2016)  
Institute of Advanced Study, University of Warwick - U.K. (2016)  
Reimagine Education Conference - University of Pennsylvania, Philadelphia - USA (2016)  
ECSITE Annual Conference - L'Aia, Paesi Bassi (2014)  
Edinburgh International Science Festival - U.K. (2013)  
Edinburgh Festival Fringe - U.K. (2012)

## **Elenco parziale di dove ho presentato i miei spettacoli di teatroscienza**

---

Expo Dubai 2021  
Università di Bologna - Italia  
Università di Bergamo - Italia  
International Centre for Theoretical Physics in Trieste - Italia  
Planetario di Torino - Italia  
The Joint Research Center for the European Commission in Ispra/Varese - Italia  
Festival della Scienza di Genova - Italia  
BergamoScienza Festival - Italia  
Teatro e Scienza Festival, Torino - Italia  
Università di KU Leuven - Belgio  
Scienceinfuse, UCLouvain - Belgio  
Sound of Science Festival - Mortsels, Belgio  
BOZAR - Bruxelles, Belgio  
Sofia Science Festival - Bulgaria  
Next Einstein Forum - Rwanda

## **Messe in scena dei miei testi all'estero, da parte di altre compagnie**

---

Draper Hall - London - U.K. (2017)  
Hardin Planetarium, Western Kentucky University - Kentucky USA (2019)  
Zephyr Stage, Fruita - Colorado, USA (2019)

## ● **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida:** A

**Patente di guida:** B

## ● **HOBBY E INTERESSI**

---

### **Barca a vela**

---

Sono possessore di patente nautica vela/motore oltre le 12 miglia. Amo andare in barca a vela sia sul lago di Garda che nel Mediterraneo.

### **Sport**

---

Pratico regolarmente vari tipi di sport tra cui sci alpinismo e arti marziali.

## ● **VOLONTARIATO**

---

Predazzo (Trento)

### **SportABILI Onlus**

---

Sono stato il motivatore principale e ho contribuito a fondare l'Associazione SportABILI a Predazzo (TN) nel 1997. Sono stato attivo come direttore e vice-presidente dell'Associazione fino al 2010.

SportABILI si occupa di attività sportive per persone disabili.

Sito internet: <https://www.sportabili.org>

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Vallelaghi (TN) - 23/10/2024